**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Международного фестиваля-конкурса национального искусства**

**«Музыка наших сердец»**

 **При поддержке и содействии Президентского фонда**

 **культурных инициатив.**

**Дата проведения: 4-5 июня 2022 года, г. Таганрог.**

**1. Общие положения:**

1.1. Настоящее положение о проведении **Международного фестиваля-конкурса национального искусства «Музыка наших сердец»** определяет порядок организации и реализации международного фестиваля-конкурса для его участников.

1.2. Международный фестиваль-конкурс национального искусства «Музыка наших сердец» (далее фестиваль-конкурс) посвящен творчеству гениальных советских исполнителей М. М. Магомаева и В. Г. Мулявина, олицетворяющих собою музыкальную ветвь двух творчески-развитых государств – Республики Азербайджан и Беларусь.

1.3. Фестиваль-конкурс призван способствовать сохранению и развитию национально-культурного наследия городов и стран-участниц, представляющих свое народное искусство (белорусское, азербайджанское, русское и др.), эволюции детского и молодежного фестивального движения в городе Таганроге Ростовской области (Россия) и за его пределами.

**2. Цель и задачи:**

2.1. ***Цель фестиваля-конкурса*** – организация открытого пространства для  развития культурных международных контактов в области национального искусства, знакомства с образцами национальной культуры и искусства различных городов и стран, укрепления дружбы и взаимопонимания  между людьми разных народностей, поддержки развития детских и юношеских творческих коллективов.

2.2. ***Задачи:***

- пропаганда всеединства различных национальных культур (белорусской, азербайджанской, русской и др.), их сохранение и развитие;

- гармонизация межэтнических коммуникаций в молодежной среде, формирование гражданско-патриотических чувств у подрастающего поколения;

- сохранение, развитие и популяризация национального традиционного культурного наследия народов Белоруссии, Азербайджана и других государств СНГ, а также стран ближнего и дальнего зарубежья;

- объединение разных народов (белорусского, азербайджанского и др.) и социальных групп, сохранение их культурной индивидуальности;

- актуализация интереса молодежи к истокам родной национальной культуры (белорусской, азербайджанской и др.), становление национального самосознания, укрепление межэтнических связей;

- консолидация международных отношений и сотрудничества посредством культуры и творчества;

- воспитание патриотизма и преданности своему Отечеству;

- выявление лучших солистов и творческих коллективов, занимающихся изучением, сохранением и пропагандой народной культуры, поддержка наиболее талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала;

- содействие развитию многообразия детского и молодежного художественного творчества;

- создание условий для обмена профессиональным опытом по работе с солистами и творческими коллективами;

- рост профессионального мастерства и квалификации художественных руководителей творческих коллективов;

- формирование эстетического вкуса зрителей;

- организация активного досуга подрастающего поколения.

**3. Учредители и организаторы:**

3.1. Общественная организация белорусская местная национально-культурная автономия «Белорусы Таганрога» (Таганрог, Россия).

3.2. Центр Национальных Культур «Вместе дружная семья» (Таганрог, Россия).

3.3. Общественная организация Региональная национально-культурная автономия «Белорусы Ростовской области» (Ростовская область, Россия).

3.4. Автономная некоммерческая организация «Содружество талантов» (Таганрог, Россия).

***При поддержке и содействии:***

3.6. Президентского фонда культурных инициатив.

3.6. Совета ФНКА Белорусов России (г. Москва, Россия).

3.7. Таганрогской городской общественной организации «[Достлуг-Дружба](https://taganrog.bezformata.com/word/dostlug-druzhba/1425153/)» (Таганрог, Россия).

3.8. ГУ «Центр культуры г. Гродно» (Гродно, Республика Беларусь).

3.9. Фонда социальной поддержки детей и инвалидов всех категорий «Попечительство и Забота» (Таганрог, Россия).

**4. Организационные вопросы:**

4.1. К участию в фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы и солисты, своевременно и надлежащим образом подавшие Заявку на участие в соответствии с требованиями настоящего Положения.

4.2. Заполненную Заявку установленного образца следует прислать на электронную почту romashka66@mail.ru. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку.

4.3. Прием Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в настоящем Положении. Оргкомитет фестиваля-конкурса имеет право завершить прием заявок раньше указанного срока в целом и по отдельным номинациям, в случае большого количества участников, либо продлить срок приема заявок в целом или по отдельным номинациям, в случае недостаточного количества участников. Организатор оставляет за собой право перенести сроки проведения мероприятия или отменить мероприятие, известив об этом участников.

4.4. Проживание, трансфер, экскурсионную программу обеспечивает исключительно направляющая сторона.

4.5. Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой все права на видео- и фотосъемку всех мероприятий фестиваля-конкурса, размещать фото и видеоматериалы участников в глобальной сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

4.6. Видео- и фотоматериалы, атрибутика и логотип являются собственностью фестиваля-конкурса, их использование другими лицами в коммерческих или иных целях возможно по согласованию с оргкомитетом.

4.7. Спорные вопросы решаются путем переговоров с оргкомитетом фестиваля-конкурса.

**5. Участники:**

5.1. В фестивале-конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные лица в возрасте от 3 лет.

5.2. Участники конкурсной программы делятся по номинациям и возрастным категориям.

5.3. К участию в конкурсе-фестивале допускаются:

5.3.1. Творческие коллективы и солисты детских школ искусств, хореографических школ и колледжей;

5.3.2. Творческие коллективы и солисты средних общеобразовательных и иных учебных заведений;

5.3.3. Творческие коллективы и солисты культурно – досуговых учреждений;

5.3.4. Воспитанники вокальных, хореографических студий государственных и негосударственных образовательных учреждений, центров внеклассной и внешкольной работы, центров детского творчества, учреждений дополнительного образования детей;

5.3.5. Самодеятельные коллективы и отдельные исполнители из России, Белоруссии, Азербайджана, других стран СНГ и иных Республик и стран ближнего и дальнего зарубежья;

5.3.6. Творческие коллективы, отдельные исполнители, ансамбли, группы самодеятельного творчества, а также  молодежные объединения и  организации;

5.3.7. Дети и молодежь, занимающиеся в частном порядке;

5.3.8. Преподаватели, профессиональные коллективы и солисты с пометкой в Заявке «Профессионал».

**6. Номинации:**

**6.1.** **Хореография:**

6.1.1. Народный танец (танцы народов мира, восточные танцы, фламенко и т.п.);

6.1.2. Народно-стилизованный танец;

6.1.3. Классический танец;

6.1.4. Бальный танец;

6.1.5. Детский танец;

6.1.6. Эстрадный танец;

6.1.7. Современный танец (модерн, контемпорари, хип-хоп, брейк, степ, рок-н-ролл, уличные направления, experimental и т.п.);

6.1.8. Современный спортивный танец (танец с элементами спортивной хореографии, художественной и спортивной гимнастики, акробатики);

6.1.9. Танцевальное шоу (на основе любой танцевальной дисциплины).

**6.2. Вокал:**

6.2.1. Академический вокал;

6.2.2. Народный вокал;

6.2.3. Фольклорное пение;

6.2.4. Стилизация народной песни;

6.2.5. Детская песня;

6.2.6. Эстрадный вокал;

6.2.7. Эстрадно-джазовый вокал;

6.2.8. Авторская песня;

6.2.9. Патриотическая песня;

6.2.10. Песня из кинофильма или мультфильма;

6.2.11. Вокально-инструментальный ансамбль.

**6.3. Хоровое пение:**

6.3.1. Академическое пение;

6.3.2. Народное пение;

6.3.3. Эстрадное пение.

**6.4. Инструментальная музыка:**

6.4.1. Фортепиано (соло);

6.4.2. Народные инструменты (соло);

6.4.3. Духовые инструменты (соло);

6.4.4. Струнно-смычковые инструменты (соло);

6.4.5. Эстрадно-джазовые и ударные инструменты (соло);

6.4.6. Фортепиано (дуэты);

6.4.7. Народные инструменты (дуэты, трио, квартеты, ансамбли и оркестры);

6.4.8. Духовые инструменты (дуэты, трио, квартеты, ансамбли и оркестры);

6.4.9. Струнно-смычковые инструменты (дуэты, трио, квартеты, ансамбли и оркестры);

6.4.10. Эстрадно-джазовые и ударные инструменты (дуэты, трио, квартеты, ансамбли и оркестры).

**6.5. Изобразительное искусство:**

6.5.1. Живопись;

6.5.2. Графика;

6.5.3. Фотоискусство;

6.5.4. Видеоискусство.

**6.6. Декоративно-прикладное искусство:**

6.6.1. Изделия народного промысла (бисероплетение, выжигание, декупаж, игрушка, мозаика, роспись, скрапбукинг, тиснение, художественная обработка кожи, художественная резьба, цветоделие и т.п.).

**6.7. Театральное искусство:**

6.7.1. Художественное слово (проза);

6.7.2. Художественное слово (поэзия);

6.7.3. Драматический театр;

6.7.4. Музыкальный театр;

6.7.5. Кукольный театр;

6.7.6. Театральные миниатюры;

6.7.7. Театр мимики и жеста;

6.7.8. Литературно-музыкальная композиция;

6.7.9. Театр моды (театрализованный показ коллекции моделей, костюмов или аксессуаров, выполненных в единой художественной концепции).

**6.8. Цирковое искусство:**

6.8.1. Искусство акробатики, эквилибристики, гимнастики, жонглирования, фокусов, клоунады, музыкальной эксцентрики и т.п.

**6.9. Оригинальный жанр:**

6.9.1. Светодиодное шоу и файер-шоу;

6.9.2. Игра на электронных музыкальных инструментах;

6.9.3. Игра на шумовых инструментах;

6.9.4. Шоу мыльных пузырей;

6.9.5. Мини-лазер шоу и светопись;

6.9.6. «Sand Art» (песочная анимация).

**7. Групповые и возрастные категории участников:**

|  |  |
| --- | --- |
| **7.1. Групповые категории участников** | **7.2. Возрастные категории участников** |
| 7.1.1. Соло | 7.2.1. Возрастная категория 5 – 7 лет |
| 7.1.2. Малые формы (дуэты, трио) | 7.2.2. Возрастная категория 8 – 10 лет |
| 7.1.3. Камерные ансамбли (4-8 человек) | 7.2.3. Смешанная младшая группа (3 – 10 лет) |
| 7.1.4. Ансамбли (9-11 человек) | 7.2.4. Возрастная категория 11 – 14 лет |
| 7.1.5. Хоры (12 человек и более) | 7.2.5. Смешанная средняя (11 – 16 лет) |
| 7.1.6. Оркестры (12 человек и более) | 7.2.6. Возрастная категория 15 – 19 лет |
|  | 7.2.7. Возрастная категория 20 – 25 лет |
|  | 7.2.8. Смешанная старшая категория (17 – 26 лет) |
|  | 7.2.9. Возрастная категория 26 – 35 лет |
|  | 7.2.10. 36 лет и старше (без ограничения возраста) |
|  | 7.2.11. Смешанная общая группа (более 3-х возрастных групп) |
|  | 7.2.12. Учитель-ученик (оцениваются оба участника) |
|  | 7.2.13. Профессионал |

**ВНИМАНИЕ!** В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

**8. Сроки и этапы проведения фестиваля-конкурса:**

8.1. Фестиваль-конкурс состоит из 2 туров:

I тур – заочный (с 22 февраля 2022 по 22 мая 2022);

II тур – очный (с 04 июня 2022 по 05 июня 2022);

**I (заочный) тур** фестиваля-конкурса проводится по предоставленным материалам в соответствии установленными требованиями относительно направлений и номинаций.

Для участия в заочном туре фестиваля-конкурса в номинациях «Хореография», «Вокал», «Хоровое пение», «Инструментальная музыка», «Театральное искусство», «Цирковое искусство», «Оригинальный жанр» необходимо направить в оргкомитет следующие документы и материалы в срок до 21 мая 2022 г.:

- анкету-заявку на участие в фестивале-конкурсе по установленной форме (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) с разрешением на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства РФ от законного представителя участника (ПРИЛОЖЕНИЕ 2);

- скан документа, удостоверяющего дату рождения участников (свидетельства о рождении или копию паспорта);

- краткую творческую характеристику участника/коллектива об имеющихся творческих достижениях (произвольная форма);

- цветную фотографию исполнителя/коллектива (желательно в сценических, нарядных костюмах, обязательно в цифровом формате, с разрешением не менее 300 пикселей);

- видеозапись выступления участника/коллектива в соответствии с установленными программой требованиями. Видеозаписи направляются в форматах DVD, AVI, MPEG4.

Для участия в заочном туре фестиваля-конкурса в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» необходимо направить в оргкомитет следующие документы и материалы в срок до 21 мая 2022 г.:

- анкету-заявку на участие в фестивале-конкурсе по установленной форме (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) с разрешением на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства РФ от законного представителя участника (ПРИЛОЖЕНИЕ 2);

- скан документа, удостоверяющего дату рождения участников (свидетельства о рождении или копию паспорта);

- краткую творческую характеристику участника/коллектива об имеющихся творческих достижениях (произвольная форма);

- цветную фотографию автора (обязательно в цифровом формате, с разрешением не менее 300 пикселей);

- выполненную конкурсную работу в соответствии с установленными программой требованиями. Конкурсные работы направляются в отсканированном виде в форматах PDF/JPEG или фотографий (5-7 штук с разных ракурсов) с разрешением не менее 300 пикселей.

По результатам просмотра конкурсных работ во всех номинациях конкурсная комиссия до 26 мая 2022 года подводит итоги и определяет список участников, допущенных ко II очному туру.

Итоговый список участников, прошедших в основной (очный) конкурсный тур формируется оргкомитетом в срок до 29 мая 2022 года. Победители I тура оповещаются о своем участии во II туре фестиваля-конкурса по электронной почте или телефону в срок до 30 мая 2022 года.

**II (очный) тур** фестиваля-конкурса по всем номинациям проводится по итогам I заочного этапа. Среди конкурсантов I тура будут отобраны 80 участников (солистов, коллективов, мастеров декоративно-прикладного искусства и т.п.), которые примут участие во II очном туре. Участники очного этапа фестиваля-конкурса должны представить на суд жюри свои творческие работы, которые были ими ранее направлены для участия в I-ом заочном туре. Менять репертуар и творческие работы без согласования с оргкомитетом запрещено.

Лауреаты II тура также смогут побороться за Гран-При фестиваля-конкурса на главной сцене Пушкинской набережной южного города Таганрога.

8.2. Оргкомитет в установленные сроки принимает заявки и конкурсные материалы от участников фестиваля-конкурса.

8.3. Материалы, предоставленные для участия в конкурсном этапе, не рецензируются и не возвращаются.

8.4. Участники несут ответственность за соблюдение авторских прав при исполнении конкурсных программ.

8.5. Все материалы направляются участниками на электронную почту romashka66@mail.ru.

8.6. По результатам выступлений в номинациях «Хореография», «Вокал», «Хоровое пение», «Инструментальная музыка», «Театральное искусство», «Цирковое искусство», «Оригинальный жанр» и оценке творческих работ в номинации «Изобразительное искусство» состоится Церемония награждение победителей и участников фестиваля-конкурса на торжественном Гала-концерте, на котором выступят участники и коллективы, занявшие призовые места (4-5 июня 2022 года).

8.7. Финальные мероприятия фестиваля-конкурса включают в себя:

- Гала-концерт с участием победителей фестиваля-конкурса и награждение лауреатов и дипломантов;

- выставку конкурсных творческих работ победителей фестиваля-конкурса;

- досуговые, научно-методические, просветительские мероприятия;

- мастер-классы, лекции, творческие мастерские и др.

8.8. Участники фестиваля-конкурса, которые по итогам I тура не прошли во II тур, также будут награждены грамотами за участие, которые будут отправлены им на электронную почту.

8.9. Руководители, педагоги, концертмейстеры награждаются благодарственными письмами фестиваля-конкурса.

**9. Порядок участия и требования к конкурсантам:**

9.1. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает участие солиста, творческого коллектива либо мастеров ИЗО и ДПИ в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.

9.2. В рамках одного участия солисты и творческие коллективы (певцы, танцоры, инструменталисты, ансамбли, хоры и оркестры) представляют один номер из репертуара М. М. Магомаева или В. Г. Мулявина, национальной музыки стран Белоруссии, Азербайджана, России, Украины, Грузии и др. общей продолжительностью не более 6 минут.

9.3. В номинации «Театральное искусство» допустима презентация одного номера длительностью не более 15 минут.

9.4. Выступление в номинации «Оригинальный жанр» предполагает презентацию одного номера общей продолжительностью не более 10 минут.

9.5. В номинации «Цирковое искусство» допустима презентация одного номера длительностью не более 5 минут.

9.6. Номинация «Изобразительное искусство» (графика, живопись, фотоискусство) предполагает презентацию одной конкурсной работы, размер которой не превышает 50x70. К каждой представленной работе следует с лицевой стороны приложить этикетаж с обязательным указанием следующей информации: имя, фамилия и возраст автора, название работы, ФИО педагога, город, страна, контактный телефон. При несоблюдении данного условия работа не допускается к участию.

9.7. Видеоискусство в номинации «Изобразительное искусство» предполагает запись качественного видеоклипа, рассказывающего:

- о жизни и творчестве выдающихся певцов и музыкантов М. М. Магомаева и В. Г. Мулявина;

- о внедрении их профессионального опыта в собственную работу;

- о национальных особенностях, традициях, обычаях народов Белоруссии и Азербайджана, а также стран ближнего и дальнего зарубежья и др.

9.8. Для номинации «Декоративно-прикладное искусство» необходимо предоставить один готовый продукт народного промысла (ремесла) – его фотографии (5-7 штук с разных ракурсов) для I заочного тура и оригинал для II очного (при переходе во II этап фестиваля-конкурса).

9.9. Для фоновой озвучки (при наличии) в номерах номинаций «Хореография», «Театральное искусство», «Цирковое искусство», «Оригинальный жанр» предпочтительнее использовать песни из репертуара М. М. Магомаева или В. Г. Мулявина, национальные композиции белорусского и азербайджанского государств, России, Украины, Грузии, Армении, а также любых других стран ближнего и дальнего зарубежья.

9.10. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 14 дней до начала фестивального тура, отправив соответствующее письменное уведомление в оргкомитет фестиваля-конкурса.

9.11. При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе конкурсной и концертной программ руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить в оргкомитет фестиваля-конкурса аудиозаписи по электронной почте (не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флеш-носителе.

9.12. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает оргкомитет фестиваля-конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

9.13. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

9.14. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

9.15. Представляя свои выступления (работы) на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

9.16. При проведении фестиваля-конкурса допускается присутствие групп поддержки, зрителей (количество возможного числа присутствующих будет определено к моменту II очного тура фестиваля-конкурса и напрямую зависеть от эпидемиологической и политической обстановки в регионе).

9.17. Каждый участник/творческий коллектив имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с оргкомитетом заблаговременно в индивидуальном порядке.

9.18. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только после согласования с членами оргкомитета.

9.19. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: romashka66@mail.ru.

**10. Жюри:**

10.1 Жюри фестиваля-конкурса формируется и утверждается оргкомитетом. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

10.2. В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих ВУЗов России, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, известные актеры, режиссеры, певцы, композиторы, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

10.3. Жюри осуществляет оценку конкурсных работ, поступивших на I заочный тур фестиваля-конкурса, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества, а также определяет победителей II очного тура. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

10.4. Решение жюри утверждается и оформляется протоколом. Все протоколы жюри передаются оргкомитету фестиваля-конкурса.

10.5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

10.6. Председатель жюри имеет право двух голосов при возникновении спорной ситуации.

10.7. Жюри не имеет права разглашать результаты фестиваля-конкурса до официального объявления итогов.

10.8. Жюри вправе учредить специальные номинации и награды фестиваля-конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.).

10.9. По окончании фестиваля-конкурса (отделения) руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

**11. Критерии оценивания:**

**11.1. Хореография:**

11.1.1. Композиционное построение номера;

11.1.2. Сценическая культура и артистичность

11.1.3. Техника исполнения движений;

11.1.4. Раскрытие художественного образа;

11.1.5. Cоответствие репертуара исполнительским возможностям, возрастной категории исполнителей и требованиям программы выступлений.

**11.2. Вокал:**

11.2.1. Художественная трактовка исполняемого произведения;

11.2.2. Чистота интонации и красота тембра голоса;

11.2.3. Исполнительская и творческая индивидуальность;

11.2.4. Сценическая культура и артистичность;

11.2.5. Cоответствие репертуара исполнительским возможностям, возрастной категории исполнителей и требованиям программы выступлений.

**11.3. Хоровое пение:**

11.3.1. Художественная трактовка исполняемого произведения;

11.3.2. Чистота интонации и качество ансамблевого строя;

11.3.3. Согласованность в исполнении произведения;

11.3.4. Сценическая культура и артистичность;

11.3.5. Cоответствие репертуара исполнительским возможностям, возрастной категории исполнителей и требованиям программы выступлений.

**11.4. Инструментальная музыка:**

11.4.1. Художественная трактовка исполняемого произведения;

11.4.2. Чистота интонации, культура звука, ансамблевый строй (для коллектива);

11.4.3. Согласованность в исполнении произведения (для коллектива) и исполнительская и творческая индивидуальность (для солиста);

11.4.4. Сценическая культура и артистичность;

11.4.5. Cоответствие репертуара исполнительским возможностям, возрастной категории исполнителей и требованиям программы выступлений.

**11.5. Изобразительное искусство:**

11.5.1. Художественная и образная выразительность;

11.5.2. Цветное, графическое и композиционное решение;

11.5.3. Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;

11.5.4. Техника выполнения работы;

11.5.5. Соответствие названия работы замыслу автора.

**11.6. Декоративно-прикладное искусство:**

11.6.1. Творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

11.6.2. Единство стилевого, художественного и образного решения изделий;

11.6.3. Сохранение и использование народных традиций в представленных работах; новаторство и оригинальность;

11.6.4. Эстетический вид изделия (оформление изделия);

11.6.5. Практичность применения.

**11.7. Театральное искусство:**

11.7.1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

11.7.2. Раскрытие и яркость художественных образов;

11.7.3. Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) и артистизм;

11.7.4. Дикция актеров, эмоциональность исполнителей;

11.7.5. Cоответствие репертуара исполнительским возможностям, возрастной категории исполнителей и требованиям программы выступлений.

**11.8. Цирковое искусство:**

11.8.1. Режиссура номера;

11.8.2. Техника исполнения;

11.8.3. Оригинальность номера;

11.8.4. Трюковая сложность номера;

11.8.5. Сценическая культура и артистизм.

**11.9. Оригинальный жанр:**

11.9.1. Композиционное построение номера;

11.9.2. Раскрытие художественного образа;

11.9.3. Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) и артистизм;

11.9.4. Оригинальность номера;

11.9.5. Сценическая культура и артистизм.

**12. Награждение:**

12.1. В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени и звание «Дипломанта» 1-й, 2-й, 3-й степени. Одному из обладателей звания «Лауреата» 1-й степени жюри присваивает Гран-При. По усмотрению жюри Гран-При может быть присвоен двум и более обладателям звания «Лауреата» 1-й степени. При отсутствии достойных претендентов Гран-При и призовые места не присуждаются.

12.2. «Лауреатам» вручаются дипломы и кубки, «Дипломантам» – дипломы и награды. Также все участники получают памятные сувениры. Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами и сертификатами об участии в круглом столе.

12.3. По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы: «Диплом за лучший костюм», «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Диплом за лучшую концертмейстерскую работу», «Диплом за лучшую режиссерскую работу».

12.4. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая ФИО участника/название творческого коллектива, ФИО художественного руководителя/педагога/концертмейстера, название представляемой организации и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», благодарственные письма и сертификаты об участии в круглом столе на основании анкеты-заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя (по электронному адресу: romashka66@mail.ru) и отправляется почтой России. Все расходы при этом несет участник фестиваля-конкурса.

**13. Финансовые условия:**

13.2. Фестиваль-конкурс является некоммерческим мероприятием. Проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, благотворительных пожертвований. Участие в фестивале является **бесплатным**.

**14. Заключительные положения:**

14.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются организаторами фестиваля-конкурса в частном порядке, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**15. Контакты:**

**Директор фестиваля-конкурса** – Старикова Элина Эдуардовна, телефон: 8-918-588-73-60;

**Менеджер по связям** – Хильченко Янина Евгеньевна,

телефон: 8-918-897-60-27

E-mail: romashka66@mail.ru

Instagram: united\_talents\_

группа в ВК: https://vk.com/sodrujestvo\_talantov

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**участника Международного фестиваля-конкурса национального искусства**

**«Музыка наших сердец» - 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО участника/ название коллектива (полностью) |  |
| Номинация |  |
| Категория |  |
| Количество участников |  |
| Название номера (для номинаций «Вокал», «Хоровое пение», «Инструментальная музыка» обязательно следует указать авторов музыки и слов) |  |
| Хронометраж номера |  |
| Организация, которую представляет участник/творческий коллектив (полностью); ее юридический адрес (полностью) |  |
| ФИО руководителя/педагога (если есть) |  |
| ФИО концертмейстера (если есть) |  |
| ФИО хореографа (если есть) |  |
| Контактные телефоны участника/руководителя/педагога |  |
| E-mail |  |

**Руководитель творческого коллектива (солиста) несет полную ответственность за жизнь и здоровье участников.**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

**участника Международного фестиваля-конкурса национального искусства**

**«Музыка наших сердец»  в 2022 году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Фамилия, имя, отчество, место работы (или учебы) субъекта персональных данных |  |
| даю свое согласие своей волей и в своем интересе на обработку с учетом требований Федерального закона от 27.07. 2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» моих персональных данных  (включая их получение от меня и/или от третьих лиц) Оргкомитету Международного фестиваля-конкурса национального искусства «Музыка наших сердец». |
| **2.** | Оператор персональных данных, получивший согласие на обработку персональных данных | Оргкомитет Международного фестиваля-конкурса национального искусства «Музыка наших сердец» |
|                                                           с целью: |
| **3.** | Цель обработки персональных данных | Обработки заявок участника Международного фестиваля-конкурса национального искусства «Музыка наших сердец»  в 2022 году, размещение информации об участниках и победителях в СМИ |
|                                                           в объеме: |
| **4.** | Перечень обрабатываемых персональных данных | Фамилия, имя, отчество, паспортные данные, полное название места учебы (работы), контактная информация: e-mail, телефон и др. |
|                                                            для совершения: |
| **5.** | Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие | действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных в пункте 3 целей, включая: сбор, хранение, уточнение (обновление, изменение), распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение. |
|                                                             с использованием: |
| **6.** | Общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных | Как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации. |
| **7.** | Срок, в течение которого действует согласие | Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме, или 1 год с момента подписания согласия. |
| **8.** | Отзыв согласия на обработку персональных данных по инициативе субъекта персональных данных | В случае неправомерного использования предоставленных персональных данных согласие на обработку персональных данных отзывается моим письменным заявлением. |
| **9.** | Дата и подпись субъекта персональных данных | \_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         фамилия, подпись субъекта     (подпись) |